



Protestantse Gemeente
Maas-Heuvelland



De Protestantse Gemeente Maas-Heuvelland rondom de Sint Jan
heet u en jou hartelijk welkom in deze viering op zondag 14 april 2024

3^{de} zondag van Pasen – Liturgische kleur: wit

Misericordia Domini is de naam van deze 3^e paaszondag en verwijst naar de introïtus in de trad. liturgie van deze zondag: "*Misericórdia Dómini plena est terra...*" De tekst is gebaseerd op met name vers 5b van Psalm 33, in de NBV'21 vertaald als: "...van de trouw van de HEER is de aarde vervuld" (In de NBG '51-vertaling klonk het : "...de aarde is vol van de goedertierenheid des Heren")

ZANGDIENST MET EEN THEMA



**Zingen tegen de stroom in...
bevrijdend heil en bindend recht**

Orgelspel C.V. Stanford, Prelude and Fugue c minor, op. 193:2

**Aanvangs
lied** *ambtsdragers komen binnen tijdens het zingen van
Lied 655 – Zing voor de Heer een nieuw gezang!*

1 - ALLEN



2 - ALLEN Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang!

3 - SOLO Een lied van uw verwondering
dat nóg uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.

4 - ALLEN De hand van God doet in de tijd
tekenen van gerechtigheid.
De Geest des Heren vuurt ons aan
de heil'ge tekens te verstaan.

5 - ALLEN Wij zullen naar zijn land geleid
doorleven tot in eeuwigheid
en zingen bij zijn wederkeer
een nieuw gezang voor God de Heer.

Introitus

Laat al wie het recht liefheeft
en ieder die oprecht in het spoor van liefde wil leven
de Eeuwige toejuichen en lofzingen
met stem en instrument, met hart en ziel.
Zing een nieuw lied met alles wat ademt
want de Eeuwige staat onwrikbaar
voor recht en barmhartigheid
en brengt de aarde daarmee tot vervulling...

(naar psalm 33 verzen 1-5)

Welkom

door de ouderling van dienst

NADEREN
tot de Eeuwige

Aansteken kaarsen

terwijl we zingen Lied 277
Die ons voor het licht gemaakt hebt

1 - SOLO - 2 - ALLEN

Die ons voor het licht ge - maakt hebt dat wij
le - ven: spreek licht, wees hier aan - we - zig
in uw naam Ik zal er zijn.

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn. The second staff contains the melody for the second line. The third staff contains the melody for the third line. The lyrics are written below the notes.

Gemeente gaat staan

Bemoediging

V Onze hulp is in de Naam van de Eeuwige
A **die hemel en aarde gemaakt heeft**

V De Eeuwige is trouw aan mensen
A **en de aarde is van zijn goedheid vol.**

V Gij schenkt ons ogen om dat te zien
A **Gij schenkt ons oren om U te horen;
dat ons hart zich opent voor uw heil...
AMEN**

Groet V De Eeuwige zij met u!
A **De Eeuwige zij met uw geest**

Gemeente gaat zitten

Gebed in stilte

Psalm van de zondag **Psalm 98**
SOLO **Antonín Dvořák - Biblische Lieder, nr. 10**
Singet ein neues Lied

Singet ein neues Lied, und singt dem Herren
Er hat der Wunder an uns viel getan.
Jauchzet nun und singet alle
Frohlokket, singet und lacht!
Meer, brause mit all deiner Kraft:
Der ganze Erdkreis und die ihn bewohnen,
Ströme rauschen, Stürme brausen,
und die Gebirge jubeln Wett gesang
Lasst die Felder und Fluren singen,
Jauchzen alle, alle Bäume des Waldes!

**Gebed van
toenadering**

Gesproken inleiding:

V Eeuwige God van alle leven, wij zijn hier gekomen om het
samen uit te zingen in deze wereld
met woorden ons doorgegeven door wie ons voorgingen

A **Help ons uw woorden te verstaan,
help ons uw heil te kunnen zien
help ons uw recht te leren leven,
breek in ons lied uw toekomst aan.**

*Gezongen vervolg met
Lied 296 – Die de morgen ontbood...*

SOLO

Refrein

Die de mor - gen ont-bood
en het licht hebt ge - roe-pen,
ze - gen ons ook met uw licht!

The musical notation consists of three staves in G major (one flat). The first staff contains the melody for 'Die de mor - gen ont-bood'. The second staff contains the melody for 'en het licht hebt ge - roe-pen,'. The third staff contains the melody for 'ze - gen ons ook met uw licht!' and ends with a double bar line.

ALLEN

Refrein

Die de mor - gen ont-bood
en het licht hebt ge - roe-pen,
ze - gen ons ook met uw licht!

The musical notation is identical to the solo version, consisting of three staves in G major with the same lyrics and melody.

SOLO



On-doof-baar vuur,
o - ver ons op - ge-gaan als een zon,
vat ons sa - men in uw stra - len,
doe ons ge - dij - en in uw o - gen!

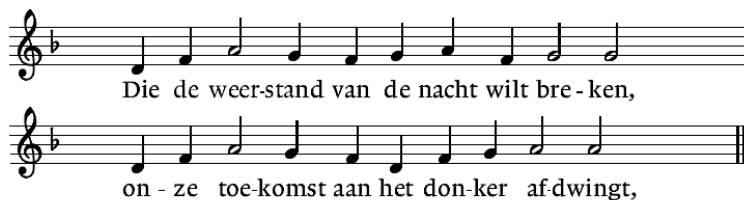
ALLEN

Refrein



Die de mor - gen ont-bood
en het licht hebt ge - roe-pen,
ze - gen ons ook met uw licht!

SOLO



Die de weer-stand van de nacht wilt bre - ken,
on - ze toe-komst aan het don-ker af-dwingt,

ALLEN

Refrein



Die de mor - gen ont-bood
en het licht hebt ge - roe-pen,
ze - gen ons ook met uw licht!

Kyrie en Gloria

Kyriegebed (gesproken en gezongen met Lied 281 1 t/m 5)

1 - ALLEN

1 Wij zoe - ken hier uw aan - ge - zicht.
God, houd uw oog op ons ge - richt:
Ky - ri - e e - lei - son!

V *Eeuwig Goede Goed, onze wereld lijkt alom te wankelen
onnoemlijk veel mensen leven op de bodem
van het menselijk bestaan...*

2 - SOLO

Wanneer het donker ons verrast,
houd ons dan in uw goedheid vast:
Kyrië eleison!

V *Gij hebt de Naam rechtvaardig en barmhartig te zijn
maar uw wereldwijde aanwezigheid
is verduisterd onder zoveel geweld en lijden*

3 - ALLEN

Verschijn ons als de dageraad,
Gij, zon die ons te wachten staat;
Kyrië eleison!

V *Hoe komen wij mensen, o God, uit dit moeras
van oorlogen en inhumain bestaan in een geschiedenis
die zich maar eindeloos lijkt te blijven herhalen....?*

4 - ALLEN

Gij roept ons met een nieuwe naam
uit dit genadeloos bestaan:
Kyrië eleison!

V *Wij hebben U leren kennen als een God van bevrijding,
een God die onder ons wil wonen; maar voor velen
lijkt vrijheid een illusie en U onbereikbaar...*

5 - ALLEN Dat ieder die zich tot U wendt
de gloed van uw genade kent.
Kyrië eleison!

Glorialied

ALLEN Lied 33 vers 2 – Zing al wie leeft van Gods genade

2 Zing al wie leeft van Gods ge - na - de,
want waar - heid is al wat Hij zegt.
Op trouw ge - grond - vest zijn zijn da - den,
op lief - de rust zijn hei - lig recht.
Die zich o - pen - baar - de
o - ver - al op aar - de,
al - les spreekt van Hem.
He - melen hoog ver - he - ven,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The text is in Dutch and describes the glory of God and the truth of His word.



vol van blin-kend le - ven,
schiep Hij door zijn stem.

ONTMOETEN
met de Schriften

**Gebed van
de zondag**

Zingen met de kinderen **Lied 1016**
Kom laat ons opgaan naar de berg ...

1 - SOLO



1 Kom, laat ons op-gaan naar de berg
waar God de vre-de leert:
een ploeg-schaar maak je van je zwaard,
een snoei-mes van je speer.

SOLO

Refrein



Sja - loom, sja-loom, Je - ru - za-lem.
Sja - loom, Je - ru - za - lem.

2 - ALLEN Wij gaan waar onze voeten gaan,
God zet ons op het spoor
naar vrede en gerechtigheid,
zijn voetstap gaat ons voor.

ALLEN *Refrein*

Sja - loom, sja-loom, Je - ru - za-lem.
Sja - loom, Je - ru - za - lem.

3 – SOLO Uit Sion zal de wet uitgaan
en uit Jeruzalem
het woord dat ons de vrede leert,
sjaloom in Naam van Hem

ALLEN *Refrein*

Sja - loom, sja-loom, Je - ru - za-lem.
Sja - loom, Je - ru - za - lem.

4 - ALLEN Wij gaan waar onze voeten gaan
de weg van onze Heer,
een ploegschaar maak je van je zwaard,
een snoeimes van je speer.

ALLEN**Refrein**

Sja - loom, sja-loom, Je - ru - za-lem.

Sja - loom, Je - ru - za - lem.

Kinderen gaan naar de kindernevendienst

Lezing **uit het 1^{ste} Testament - Micha 4 verzen 1 t/m 5**

¹Eens zal de dag komen
dat de berg met de tempel van de HEER
rotsvast zal staan,
verheven boven de heuvels,
hoger dan alle bergen.
Volken zullen daar samenstromen,
²machtige naties zullen zeggen:
'Laten we optrekken naar de berg van de HEER,
naar de tempel van Jakobs God.
Hij zal ons onderrichten, ons de weg wijzen,
en wij zullen zijn paden bewandelen.'
Vanaf de Sion klinkt zijn onderricht,
vanuit Jeruzalem spreekt de HEER.
³Hij zal rechtspreken tussen machtige volken,
over grote en verre naties een oordeel vellen.
Dan zullen zij hun zwaarden omsmeden tot ploegijzers
en hun speren tot snoeimessen.
Geen volk zal meer het zwaard trekken
tegen een ander volk,
geen mens zal nog de wapens leren hanteren.
⁴Ieder zal zitten onder zijn wijnrank
en onder zijn vijgenboom,
door niemand opgeschrikt,
want de HEER van de hemelse machten heeft gesproken.
⁵Laat andere volken hun eigen goden volgen –
wij vertrouwen op de naam van de HEER, onze God,
voor eeuwig en altijd.

1 – SOLO  Lied van Micha – Huub Oosterhuis Verzameld Liedboek 371
Muziek: Antoine Oomen



mf

1. In 't laat-ste van de da-gen zal het zijn:
een ho-ge berg, on - wan-kel-baar ge-
grond-vest, — hoog uit bo-ven de heu-vels,
en een — huis van — goud in he-mels -
blauw daar bo - ven op. —

p

De we - reld-zee - en zijn tot rust ge-
ko - men, — de gol-ven zijn ver -
stomd, de bran-ding zwijgt. —

2 - ALLEN

mf

2. In 't laat - ste van de da - gen, wie dan leeft
zal ze zien ko - men, op schar - la - ken
paar - den ___ op zil - ver - vlo - ten, vol - ke -
ren va_n ver - re: wij gaan naar Sion waar
de wijs ___ - heid woont, ___
p
daar we - ten ze de rou - te van de
vre - de ___ daar is een nieu - we
aar - de neer - ge - daald. ___

3 - ALLEN

mf

3. In da - gen die gaan ko - men zal het zijn
dat zwaarden wor - den om - ge - smeed tot
ploe - gen, je leert de oorlog af, je
snoeit je wijn - stok en strekt je in de
scha - duw van je bo - men.

p

En nie - mand schrikt meer wakker in de
nacht en niemand vreest nog
voor een nieu - we morgen.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of nine staves of music. The first staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music is in a key with two sharps (D major) and a 2/2 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic. The score ends with a double bar line.

Woorden van overweging

Zingen

Lied 326 – Van ver, van oudsher aangereikt...

1 - ALLEN

1 Van ver, van ouds-her aan-ge-reikt,
een woord dat toch niet van ons wijkt,
na-bij en nieuw ons aan-ge-daan,
weer vlees ge-wor-den, op - ge-staan!

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below each staff. The piece concludes with a double bar line.

2 - SOLO

Dit woord komt tot ons op de wind.
Het zoekt een huis, een wijs. Het vindt
gehoor bij mensen, onderdak.
Dit woord dat God van oudsher sprak.

3 - ALLEN

Dit woord blijft leven in een lied.
Waar mensen zingen sterft het niet,
als adem die de harten voedt,
als lente die ons bloeien doet.

4 - SOLO

Dit lied dat onze nacht verstoort
wordt keer op keer als nieuw gehoord.
Het breekt zich baan in morgenlicht,
een nieuwe dag, een vergezicht.

5 - ALLEN

Van ver, van oudsher aangezegd,
een naam, opnieuw op ons gelegd,
een woord, dat onze monden vult,
een lied dat Gods gelaat onthult.

6 - ALLEN

O woord, zolang ons toegedaan
zet ons opnieuw tot zingen aan:
gezegend, hier en overal
die is, die was, die komen zal!

V

Wij horen het evangelie uit het Tweede Testament!

Zingen

Lied 640b *Halleluja* SOLO 1 x / ALLEN 1 x

Hal - le - lu - ja!

De trouw van God vult de aar - de,

de he - mel ver - kon - digt zijn naam,

Hal - le - lu - ja!

The musical score consists of four staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second and third staves have a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The fourth staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piece ends with a double bar line.

Lezing 

Vrij naar Matteüs 5 verzen 1 t/m 10

Acclamatie

Lied 148b *Naam boven elke naam*

SOLO 1 x - ALLEN 1 x

Naam bo - ven el - ke naam

Hart van ons men - sen

Geest die de lief - de is

Ziel van mijn ziel

The musical score consists of four staves of music in treble clef. The key signature is two flats and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Gebeden *Na iedere gebedsintentie een gebedsacclamatie:
v. Zo bidden wij samen... :*
Lied 368f – God van leven en licht...

ALLEN

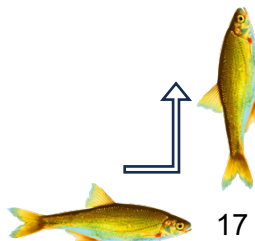
God van le-ven en licht, maak al - les nieuw.

Hal-le-lu - ja.

- Dankgebed

- Voorbeden

- Stil gebed



- Onze Vader (Melodie M. Kamminga)

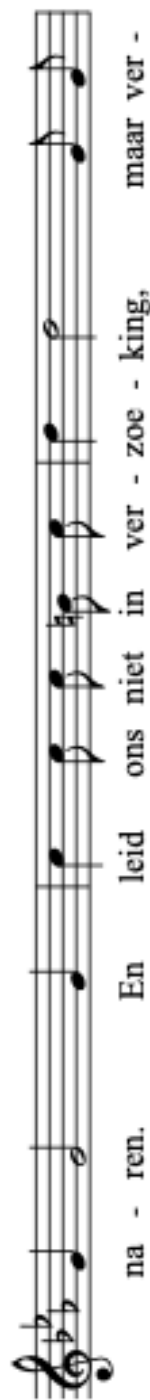
On - ze Va - der die in de he - mel zijt, Uw naam wor -

de ge - hei - ligd, Uw Ko - nink - rijk ko - me, Uw wil ge -

schie - de op de aar - de als in de he - mel. Geef ons

he - den ons daag - lijks brood en ver - geef ons on - ze

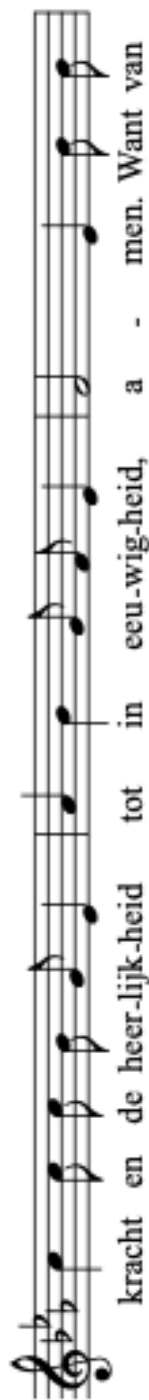
schul - den, ge - lijk ook wij ver - ge - ven on - ze schul - de -



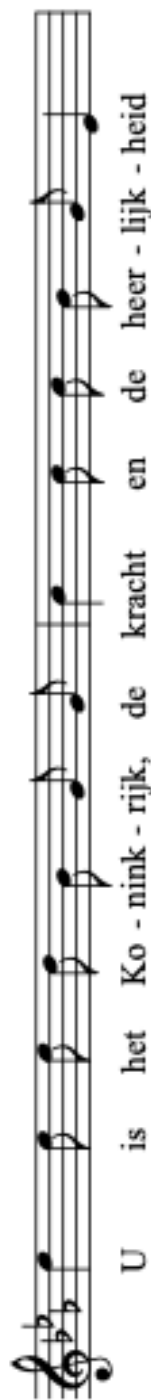
na - ren. En leid ons niet in ver - zoe - king, maar ver -



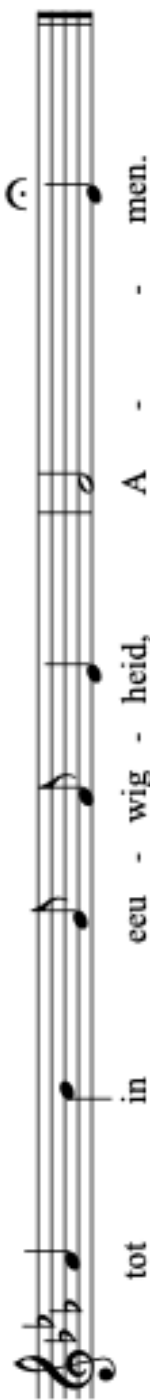
los ons van de bo - ze. Want van U is het Ko-nink-rijk, de



kracht en de heer-lijk-heid tot in eeu-wig-heid, a - men. Want van



U is het Ko-nink-rijk, de kracht en de heer-lijk-heid



tot in eeu - wig - heid, A - - - men.

Gaven *Afkondiging doel collecte en bloemen*

**Inzameling
van de gaven**

**Muzikaal
intermezzo** J.L. Krebs, Praeambulum sopra
'Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut'

Kinderen komen terug uit de nevendienst

Slotwoord

Zingen **Lied 650 - De aarde is vervuld**

1 - ALLEN



2 - ALLEN Gods goedheid is te groot
voor het geluk alleen,
zij gaat in alle nood
door heel het leven heen.

- 3 - SOLO** Zij daalt als vruchtbaar zaad
tot in de groeve af
omdat zij niet verlaat
wie toeven in het graf.
- 4 - ALLEN** Omdat zij niet vergeet
wie godverlaten zijn:
de wereld hemelsbreed
zal goede aarde zijn.
- 5 – SOLO** De sterren hemelhoog
zijn door dit zaad bereid
als dienaars tot de oogst
der goedertierenheid.
- 6 - ALLEN** Het zaad der goedheid Gods
het hoge woord, de heer,
valt in de voor des doods,
valt in de aarde neer.
- 7 - ALLEN** Al gij die God bemint
en op zijn goedheid wacht,
de oogst ruist in de wind
als psalmen in de nacht.

**GEZONDEN WORDEN
EN GEZEGEND GAAN**

*Gemeente
gaat staan*

Zegen met gezongen: "Amen" van
ALLEN Lied 431c





LIED 425 SOLO 1x / ALLEN 1x

Ver-vuld van uw ze-gen gaan wij on-ze we-gen
van hier, uit dit huis waar uw stem wordt ge-hoord,
in Chris-tus ver-bon-den, te - za - men ge - zon-den
op weg in een we-reld die wacht op uw woord.
Om daar in ge - na - de uw woor-den als za-den
te zaai - en tot diep in het don - ker - ste dal,
door lief-de ge - dre-ven, om wie met ons le-ven
uw ze - gen te bren-gen die vrucht dra-gen zal.



Protestantse Gemeente
Maas-Heuvelland

 **Medewerkers aan deze dienst** 

<i>Voorganger</i>	ds. Gerard Nieuwburg
<i>Ambtsdrager</i>	Elly de Haan - Verduyn
<i>Lector</i>	Lennar Imandt
<i>Collectanten</i>	Catalina Goanta en Willem Loof
<i>Kindernevendienst</i>	Veerle Rietveld
<i>Organist</i>	Klaas Remerie
<i>Zang - soliste</i>	Marian Hofstra, <i>sopraan</i>
<i>Trompettist</i>	Daan Rietveld
<i>Streaming</i>	Jef Schuit
<i>Koster</i>	Lennar Imandt

